Philco

TEM COISAS QUE SÓ A PHILCO FAZ PRA VOCÊ.

MANUAL DE INSTRUÇÕES

MINI SYSTEM PH400N e PH200N

DVD *Player*

Reproduz MP3

Entrada USB

Parabéns pela escolha de um produto da linha **Philco**.

Para garantir o melhor desempenho do produto, é importante ler atentamente as recomendações a seguir.

Devido aos avanços tecnológicos e ao sistema de produção por lotes, poderão existir pequenas divergências entre o aparelho e alguma ilustração ou descrição de funcionamento de algum recurso deste Manual. Tal fato, porém, não prejudica o entendimento por parte do usuário.

Importante seguir corretamente as instruções do Manual para não invalidar a garantia.

ÍNDICE

RECOMENDAÇÕES 03

CONTEÚDO DA EMBALAGEM 07

PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS 07

O APARELHO 08

O CONTROLE REMOTO 11

MONTAGEM E INSTALAÇÃO 15

MODOS DE OPERAÇÃO 19

AJUSTES E CONFIGURAÇÕES 26

PROBLEMAS E SOLUÇÕES 32

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS 33

RECOMENDAÇÕES

A **Philco** garante o bom funcionamento deste aparelho. Porém, é necessário que sua utilização seja adequada para que o usuário desfrute do máximo que o aparelho pode proporcionar sem prejudicar a saúde do usuário.

Os cuidados com o LOCAL DE INSTALAÇÃO, PRECAUÇÕES QUANTO À SEGURANÇA, MANUSEIO, LIMPEZA, os CUIDADOS COM O DISCO e o MEIO AMBIENTE são descritos a seguir e devem ser obedecidos."

INSTRUÇÕES AO USUÁRIO

Muitos dos “problemas” que acometem os produtos eletrônicos têm como causa, não somente a desinformação em relação ao aparelho, mas uma conexão equivocada por parte do usuário. Existe uma grande probabilidade de o usuário resolver eventuais contratempos de operação ou funcionamento insatisfatório do aparelho apenas consultando o Manual de Instruções. Antes de submeter o aparelho a um posto de Assistência Técnica Autorizada **Philco**, o usuário deve ler atentamente o Manual de Instrução.

LOCAL DE INSTALAÇÃO

• A ventilação normal do produto não deve ser bloqueada. Os orifícios de ventilação devem ficar sempre desobstruídos. Não envolver o aparelho todo em espuma.

• Não deixar o aparelho exposto à luz solar direta.

• O produto não deve ser exposto a gotejamentos nem a respingos. Objetos com líquidos, como vasos, não devem ser colocados sobre o produto.

• Instalar o aparelho de modo que o cabo de alimentação possa ser desconectado imediatamente da tomada da rede elétrica em caso de alguma anormalidade.

PRECAUÇÕES QUANTO À SEGURANÇA

• Não tocar o interior do produto nem inserir um objeto metálico. Qualquer uma dessas operações poderá causar choque elétrico ou falhas no aparelho.

• Quando houver tempestades, desligar o cordão elétrico da tomada elétrica e se estiver sendo utilizado ao ar livre interromper o uso.

• Não imergir o cordão elétrico, o plugue ou o próprio aparelho na água ou em qualquer outro líquido.

• O uso de acessórios que não sejam originais pode prejudicar o funcionamento do produto e a perda da garantia.

• Não tentar consertar o aparelho em casa. Quando precisar, levar a uma Assistência Técnica Autorizada PHILCO.

• Não utilizar aparelhos apresentando qualquer tipo de dano no cordão elétrico, no plugue ou em outros componentes.

• É recomendável que o usuário anote o número de série presente na região inferior do aparelho.

• Não instalar vários equipamentos numa mesma tomada. Isso sobrecarregará o circuito e aumentará o risco de incêndios.

• Proteger o cabo elétrico contra danos físicos ou mecânicos, tais como: ao ser dobrado, torcido, pisado, preso por uma porta ou calçado.

• Não retirar o cabo elétrico da tomada puxando pelo fio. Sempre segurar na base do plugue.

• Evitar o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 dB. Níveis de ruídos acima deste valor podem ser prejudiciais à audição humana.

NÍVEIS DE DECIBÉIS	EXEMPLOS PARA SIMPLES COMPARAÇÃO
30 dB	Brisa na floresta, biblioteca silenciosa.
40 dB	Geladeira, sala de estar.
50 dB	Trânsito leve, escritório silencioso.
60 dB	Ar condicionado a seis metros de distância, máquina de costura.
70 dB	Aspirador de pó, secador de cabelos.
80 dB	Tráfego médio na cidade, coletor de lixo.
90 dB	Metrô, máquina de cortar grama.
100 dB	Serra elétrica, furadeira pneumática.
120 dB	Concerto de *Rock* em frente às caixas acústicas, trovão.
140 dB	Espingarda de caça, avião a jato.

Abaixo está a simbologia relacionada à segurança utilizada no aparelho.

O sinal em forma de raio é destinado a alertar o usuário para a presença de tensões perigosas no interior do aparelho. Tocar componentes internos poderá resultar em choque elétrico.

O ponto de exclamação é destinado a alertar o usuário para a existência de instruções importantes de uso.

Para reduzir o risco de choque elétrico ou incêndio, não abrir o gabinete do aparelho.

Este símbolo indica que o aparelho pertence a uma categoria de produtos *laser* de primeira classe. O raio *laser* poderá causar queimaduras por radiação se tocar diretamente o corpo humano.

MANUSEIO E LIMPEZA

• Não limpar o gabinete do aparelho com detergentes nem solventes.

• Não deixar o aparelho ligado sem ninguém por perto.

• O aparelho em modo Standby consome uma quantidade mínima de energia necessária para responder ao comando do controle remoto.

• Não inserir nenhum objeto dentro do compartimento do disco. Isso pode causar danos ao mecanismo.

• A nota fiscal e o certificado de garantia são documentos importantes e devem ser guardados para efeito de garantia.

CUIDADOS COM O DISCO

Sempre proteger o disco contra arranhões, sujeira, poeira, etc. Recomendamos que durante os períodos em que não sejam usados, os discos permaneçam guardados em suas caixas originais.

IMPORTANTE:

• Alguns deles podem não ser reproduzidos pelo aparelho dependendo da qualidade da gravação, condições físicas do disco ou características do dispositivo de gravação. Além disso, o disco NÃO será reproduzido caso não tenha sido devidamente finalizado.

• As trepidações podem interromper a leitura do disco.

• Dependendo do software utilizado (iTUNE / Media Player) podem não ser corretamente exibidas as informações de texto no display para a edição.

• Não utilizar "Dual Discs". Estes frequentemente são danificados (riscados) durante o carregamento e a ejeção do aparelho. Discos com riscos profundos podem emperrar dentro do aparelho além de causar problemas ao leitor .

• Não utilizar discos com formato irregular (por exemplo, com forma de coração ou octogonais), o que poderia resultar em mau funcionamento do aparelho.

MEIO AMBIENTE

Embalagem

Um terço do consumo de papel destina-se a embalagens. E alguns têm um período de uso inferior a 30 segundos. É necessário, portanto, contribuir para a redução do consumo dos recursos naturais.
É reciclável o material utilizado para a embalagem e a proteção do aparelho e dos acessórios. Ex.: Caixas de papelão, plásticos, isopores, etc. podem e devem ser reciclados sempre que possível.

Pilhas

Todos os tipos de pilhas devem receber atenção especial. Uma só pilha contamina o solo durante 50 anos.
As pilhas incorporam metais pesados tóxicos. Portanto, é preciso observar a legislação local quanto ao destino adequado dos materiais que serão descartados. As pilhas e as baterias nunca devem ser jogadas no lixo comum.

Produto

O simples fato de o usuário ter adquirido este modelo já demonstra certa responsabilidade ecológica, pois se sabe que eletroeletrônicos recentes e de qualidade gastam menos energia.
Este produto é constituído de várias partes que podem ser reaproveitadas (recicladas) por empresas especializadas. Logo, ao descartá-lo, o usuário deve manter a mesma consciência ecológica da época da compra; não destiná-lo ao lixo comum. É importante informar-se sobre os locais corretos para o descarte das pilhas.

A consciência depende de cada um, porém, é um ato que afeta a todos.

CONTEÚDO DA EMBALAGEM

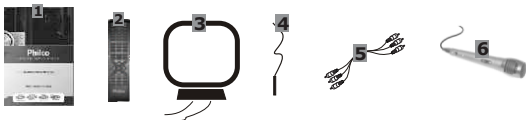
1 Manual de Instrução

2 Controle Remoto

3 Antena AM (Apenas PH400N)

4 Antena FM.

5 Cabo de Áudio e Vídeo

6 Microfone

PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS

PH400N

- Entradas USB | áudio auxiliar.
- Entrada para cartão de memória MMC / SD/ MS.
- Rádio AM / FM estéreo com sintonia digital e memória programável
- Reproduz DVD | DVD-R/RW | DVD+R/RW | VCD | SVCD | CD | CD- R/RW | MP3.
- Saídas S-vídeo | vídeo componente | vídeo composto | áudio digital coaxial (1)
- Função DEMO.
- Funções PROGRAM | REPEAT | ZOOM (2)
- Bivolt 127/220 V

(1) Necessita de decodificador externo

(2) Funções disponíveis na operação como DVD (operação junto à TV)

PH200N

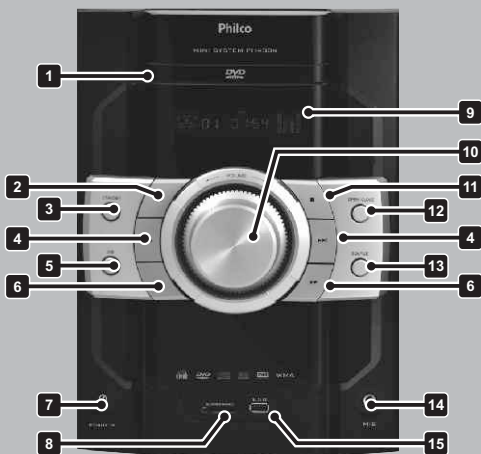
- Entradas USB | áudio auxiliar.
- Entrada para cartão de memória MMC / SD/ MS.
- Rádio FM estéreo com sintonia digital e memória programável
- Reproduz DVD | DVD-R/RW | DVD+R/RW | VCD | SVCD | CD | CD- R/RW | MP3.
- Saídas de vídeo composto
- Saída de áudio digital coaxial (1)
- Função DEMO.
- Funções PROGRAM | REPEAT | ZOOM (2)
- Bivolt 127/220 V

(1) Necessita de decodificador externo

(2) Funções disponíveis na operação como DVD (operação junto à TV)

O APARELHO

É essencial conhecer profundamente o aparelho antes do uso inicial para o correto manuseio dele. Nesta sessão o usuário irá encontrar a localização dos botões de operação, das conexões possíveis e necessárias.

VISTA FRONTAL

1 **GAVETA DO DISCOS.**

2 **PLAY/PAUSE:** inicia a reprodução ou pausa do DISCO/ USB/SD.

- **Modo RÁDIO -** busca automática por estações.

3 **STANDBY:** liga / desliga o modo de espera.

4 |<</>>|

- **Modo DISCO -** avança ou retrocede uma faixa ou capítulo.
- **Modo RÁDIO -** localiza estação.

5 **USB:** alterna entre o modo USB e CARTÃO.

6 << / >>

- **Modo DISCO -** localiza um trecho da música ou vídeo.
- **Modo RÁDIO -** avança ou retrocede uma faixa de frequência.

7 **PC/AUX IN:** entrada auxiliar de áudio estéreo (P2).

8 **SD/MMC/MS:** entrada para cartões de memória

9 **DISPLAY:** Visor de cristal líquido

10 **VOLUME:** ajusta o nível do volume.

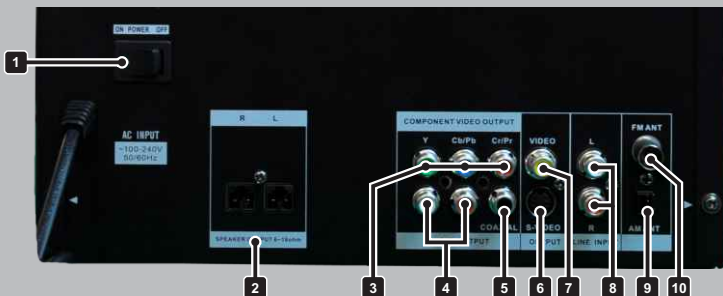
11 **STOP:** para a reprodução do DISCO /USB/SD.

12 **OPEN/CLOSE:** ejetar ou recolher a bandeja para o disco.

13 **SOURCE:** alterna entre os modos DISCO, RÁDIO e ENTRADA AUXILIAR.

14 **MIC:** entrada para microfone

15 **USB:** entrada USB .

VISTA TRASEIRA PH400N

1 **POWER:** liga (ON) / desliga (OFF) o aparelho

2 **SPEAKER OUT:**

- VERMELHO: saída alto-falante (R).
- BRANCO: saída alto-falante (L).

3 **SAÍDA VÍDEO COMPONENTE**

4 **R/L:** saída de áudio RCA

5 **COAXIAL:** saída de áudio digital coaxial.

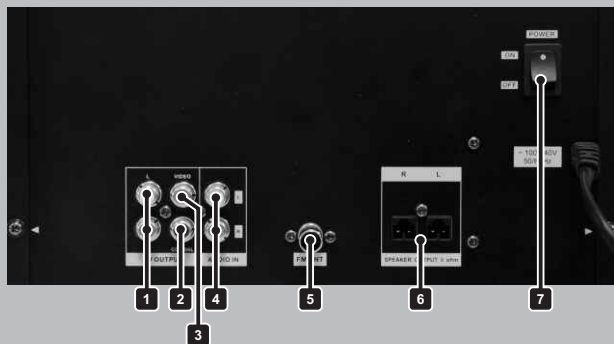
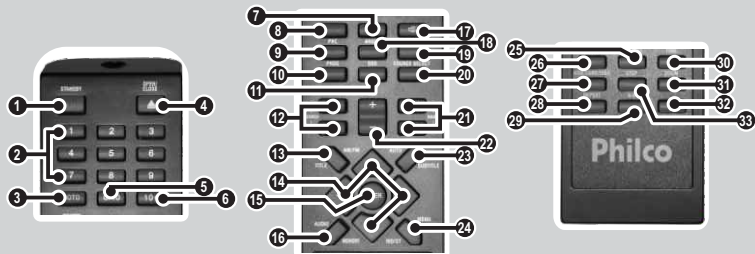
6 **SAÍDA DE S-VIDEO.**

7 **SAÍDA VÍDEO COMPOSTO.**

8 **ENTRADA AUXILIAR DE ÁUDIO ESTÉREO.**

9 **ENTRADA ANTENA AM.**

20 **ENTRADA ANTENA FM.**

VISTA TRASEIRA PH200N

1. **R/L:** saída de áudio RCA.
2. **COAXIAL:** saída de áudio digital coaxial.
3. **SAÍDA VÍDEO COMPOSTO.**
4. **ENTRADA AUXILIAR DE ÁUDIO ESTÉREO.**
5. **ENTRADA ANTENA FM.**
6. **SPEAKER OUT:** saída alto-falante (R/L).
7. **POWER:** liga (ON) / desliga (OFF) o aparelho.

1 **STANDBY:** liga ou desliga o modo de espera (STAND-BY).

2 **BOTÕES NUMÉRICOS:** seleciona faixa ou título desejado.

3 **GO TO:** acessa um ponto determinado da mídia que está sendo reproduzida.

4 **OPEN/CLOSE:** ejeta ou recolhe a bandeja para o disco.

5 **-0/10:**

- Dígito 0 - caracter numérico
- 10 - capítulo ou na faixa 10 de um disco.

6 **+10:** acessa faixas, capítulos ou títulos igual ou superiores a 10.

7 **PLAY/PAUSE:** inicia ou pausa a reprodução.

8 **SETUP:** acessa o menu de configurações.

9 **PBC:** liga ou desliga o menu inicial.

10 **PROG:** programa a ordem de reprodução dos capítulos, títulos ou faixas.

- lista arquivos em ordem alfabética, eliminando disposição por pastas, quando reproduzir arquivos em formato áudio, vídeo ou foto.

11 **OSD:** exibe na tela do televisor as informações do arquivo que está sendo reproduzido.

12 **F.FWD/SEARCH/ B.FBWD/SEARCH:**

- Modo DISCO - avança ou retrocede a um trecho da música ou vídeo.
- Modo RÁDIO - avança ou retrocede uma faixa de freqüência.

13 **TITLE/AM/FM:**

- Modo DISCO - seleciona diferentes títulos em um mesmo disco.

• Modo RÁDIO - alterna entre a banda AM e FM. (apenas para PH400N)

14 **SETAS DE NAVEGAÇÃO:** (Esquerda, direita, baixo e cima)

15 **ENTER:** confirmar a seleção.

16 **AUDIO/MEMORY:**

• Modo DISCO - seleciona a trilha sonora do disco. EX.: português 2.0, português 5.0, inglês 2.0, etc.

• Modo RÁDIO - memoriza uma estação sintonizada.

17 **MUTE:** desliga a saída de áudio da unidade principal.

18 **ANGLE:** seleciona diferentes ângulos gravados no disco.

19 **V-MODE:** seleciona o modo da saída de vídeo.

20 **SOURCE SELECT:** seleciona diferentes entradas de sinais, tais como DVD, RÁDIO e AUXILIAR.

21 **NEXT / RADIO / PREV / RADIO:**

• Modo DISCO - avança ou retrocede uma faixa ou capítulo.

• Modo RÁDIO - localizar a estação seguinte ou anterior da rádio memorizada.

22 **VOLUME-/+:** pressionar este botão para diminuir ou aumentar o volume.

23 **SUBTITLE/AUTO:**

• Modo DISCO - mostra as legendas disponíveis no disco.

• Modo RÁDIO - realiza a busca automática das estações.

24 **MENU/RIP/MO/ST:**

• Modo disco - acessa o menu do disco, quando houver.

• Modo RÁDIO - alterna entre modo ESTÉREO E MONO.

25 **CH-LEVEL:** selecionar um canal, em seguida pressionar VOLUME + ou - para ajustar a intensidade do reforço da intensidade do volume.

26 **S.EFFECT/FUNÇÃO DEMO:**

• seleciona diferentes tipos de efeitos de som (hall, salão, teatro, etc.).

• sem disco na bandeja, habilita o modo de demostração no display (DEMO).

27 **USB/CARD/DISC:** alterna entre os modos USB/DISCO/CARD.

28 **REPEAT:** repete a execução de um capítulo ou título (para DVDs), ou repetir a execução da faixa atual ou todas as faixas (para VCDs/CDs).

29 **A-B:** repete seções entre dois pontos específicos (A-B).

TONE: regula a tonalidade do som (regula a sensação dos sons graves, e agudos).

ZOOM: amplia ou reduz o tamanho da imagem.

STOP: para a reprodução do disco.

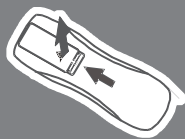
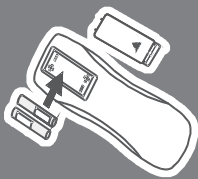
STEP: visualiza as imagens quadro a quadro.

Instalação das pilhas

Para substituir a pilha do controle remoto proceder da seguinte forma.

1º Passo – Remover a tampa do compartimento da pilha do controle remoto pressionando a trava com o polegar e puxando-o para fora.

2º Passo – Inserir duas pilhas do tipo (AAA), assegurando-se de que a polaridade das mesmas corresponda às marcas dentro do compartimento (+) para cima.

3º Passo – Recolocar a tampa no lugar, empurrar o suporte cuidadosamente até ficar bem travado na posição original.

1ºPasso

2ºPasso

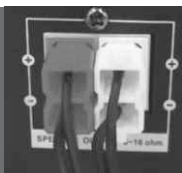
3ºPasso

IMPORTANTE

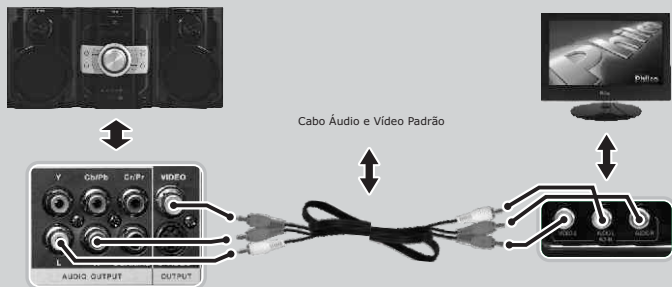
- O controle remoto atua sobre um sensor localizado na parte frontal do aparelho e tem um alcance de 5 metros. Deve ser utilizado dentro de uma abertura de 30º, para a esquerda ou direita, das laterais do aparelho.
- Não deixar objetos entre o sensor do aparelho e o controle remoto. Isso poderá causar mau funcionamento do controle pois interromperá o sinal enviado ao aparelho.
- Não apontar luzes brilhantes para o sensor do controle remoto situado na parte dianteira do aparelho.
- Manter a pilha fora do alcance de crianças. Em caso de ingestão, deve-se consultar um médico imediatamente.
- Não manusear a pilha com objetos metálicos.
- Não misturar pilhas de marcas diferentes ou pilhas gastas com pilhas novas.
- Retirar as pilhas do controle remoto, se o usuário não for utilizá-lo por um longo período de tempo.
- Ao utilizar o controle remoto, não se devem pressionar as teclas utilizando força em demasia. Isto poderá comprometer o funcionamento deste acessório no curto prazo.

Para que se possa extrair o máximo de qualidade tanto no áudio quanto no vídeo, é necessário preparar o aparelho adequadamente.

Conexões Caixas Acústicas

Cada caixa acústica possui um conector independente e o mesmo tem que ser encaixado no painel traseiro do aparelho de acordo com a respectiva cor.

SAÍDA DE VÍDEO COMPOSTO E ÁUDIO ESTÉREO

Conector Amarelo: transmite sinal de vídeo.
Conector Vermelho e branco: transmite sinais de áudio estéreo (R/L).

A ilustração a seguir simula uma conexão de vídeo composto e áudio estéreo com um **TELEVISOR**.

Deve-se coincidir as cores do plug com as cores das saídas e entradas.
Cabo **Áudio e Vídeo** não acompanha o produto.

IMPORTANTE:

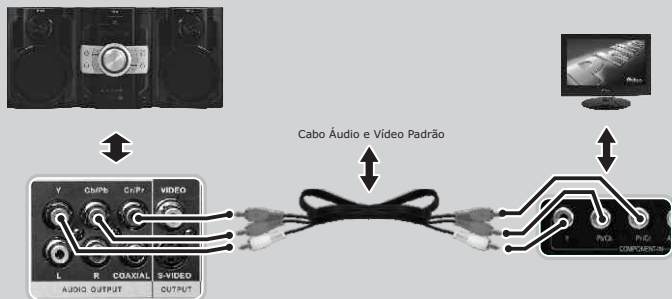
- Conexões equivocadas podem danificar permanentemente o aparelho.

SAÍDA VÍDEO COMPONENTE

(Disponível apenas para o PH400N)

Cabo Azul/Verde/Vermelho: transmite sinais de vídeo, cada cabo transmite uma determinada informação.

A ilustração a seguir simula uma conexão de vídeo componente com um televisor.

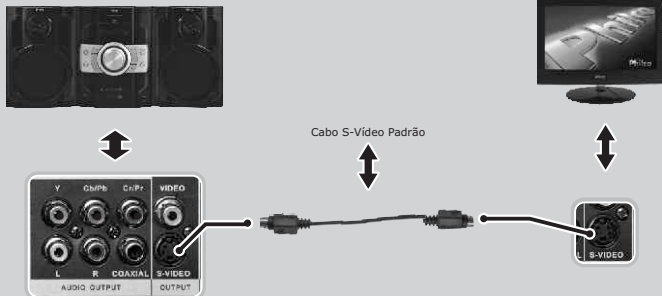
1 Efetuar as conexões de vídeo e áudio estéreo entre o aparelho e o televisor conforme figura abaixo.

Deve-se coincidir as cores do plug com as cores das saídas e entradas.

SAÍDA S-VÍDEO

(Disponível apenas para o PH400N)

Utiliza um cabo especial (não acompanha o produto). Pode ser encontrado na maioria das lojas de materiais eletrônicos. .

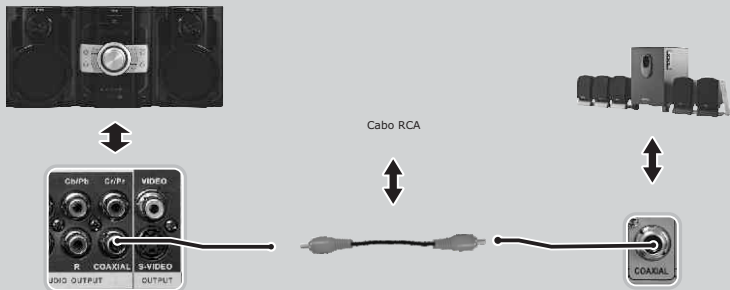
A ilustração a seguir simula uma conexão S-Vídeo com um televisor.

1 Efetuar as conexões de vídeo e áudio entre o aparelho e o televisor conforme figura a seguir.

Deve-se coincidir as cores do plug com as cores das saídas e entradas.

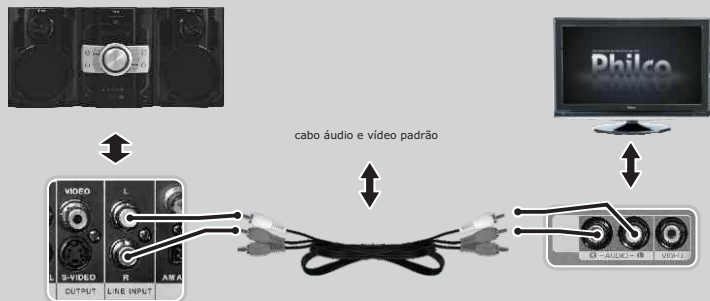
SAÍDA DE ÁUDIO DIGITAL COAXIAL

Sistema de reprodução do Áudio Digital transmitido por um cabo coaxial.

A figura a seguir ilustra a conexão de saída de **ÁUDIO DIGITAL** com um amplificador. Neste caso o áudio será amplificado pelo amplificador de potência.

1 Efetuar a conexão **coaxial digital** entre o aparelho e o decodificador com a respectiva entrada **coaxial digital.**

ENTRADA AUXILIAR DE ÁUDIO ESTÉREO

Conector Vermelho e branco: transmite sinais de áudio estéreo (R/L).

A seguir a ilustração da conexão efetuada quando se utiliza um televisor como fonte externa. Nesse caso o som da TV será amplificado pelo aparelho.

Deve-se coincidir as cores do plug com as cores das saídas e entradas.

MODOS DE OPERAÇÃO

Este aparelho possui vários modos de operação. Para conhecê-las, ler as instruções a seguir.

ENTRADA AUXILIAR (PC/AUX IN)

Este modelo pode ser utilizado como amplificador de potência para executar programas de rádios-portáteis, aparelhos de televisão, MP3 Players e similares.

Observar os seguintes passos para conectar estes aparelhos a outros:

1 Pressionar o botão **SOURCE** até que o display mostre **AUX.**

•A reprodução deve estar parada, pressione o botão **STOP.**

2 Conectar o outro aparelho à entrada **PC/AUX IN** no painel frontal.

3 Ligar o outro aparelho. A execução começará.

IMPORTANTE:
Todas as operações de reprodução estarão disponíveis somente no aparelho externo. Apenas o ajuste de volume poderá ser feito no aparelho PHILCO.

MODO RÁDIO

Este aparelho permite sintonizar estações de rádio. Seguir as instruções abaixo para a correta utilização dele:

IMPORTANTE
•Apenas o modelo PH400N possui sintonia AM.
•O circuito demodulador de frequências desses aparelhos é projetado para sintonizar estações de rádio cujo sinal é transmitido por geradoras brasileiras. A utilização de um desses aparelhos em outro país poderá causar recepção pobre ou até mesmo nula.

1 Pressionar **SOURCE** para habilitar o modo **[RADIO]**.

•A reprodução deve estar parada, pressione o botão STOP.

2 Pressionar **AM/FM** para selecionar a banda.

•Disponível apenas para o PH400N.

3 Pressionar as teclas **SEARCH +/-** para sintonizar uma estação manualmente.

4 Pressionar o botão **AUTO** para fazer uma busca automática por estações.

5 Para alternar entre as estações armazenadas na memória, pressionar os botões **RADIO** +/-.

6 Para armazenar uma estação, selecione com auxilio dos botões **SEARCH** +/- e em seguida pressione por 2 segundos o botão correspondente no teclado numérico para salvar a estação.

7 Para alternar para outro modo de operação, pressione o botão **STOP** e depois **SOURCE**.

Modo de reprodução

Reprodução de disco

IMPORTANTE: Você pode reproduzir os CDs/DVDs de áudio e os seguintes discos e arquivos.

- **CD-R/DVD-R:** CDs/DVDs graváveis.
- **CD-RW/DVD-RW:** CDs/DVDs regraváveis.
- **MP3:** contendo arquivos do tipo MP3.
- **WMA:** contendo arquivos do tipo WMA.

1 Pressionar o botão **SOURCE** para acessar o modo **DISCO**.

2 Pressionar o botão OPEN para abrir o compartimento de discos.

3 Insira um disco com a face de leitura virado para baixo e feche a gaveta de discos pressionando novamente o botão **OPEN**.

4 O disco começará a reproduzir automaticamente, caso não inicie pressione o botão **PLAY/PAUSE**.

5 Para pausar a reprodução pressionar o botão **PLAY/PAUSE.** Pressionar novamente para retomar a reprodução.

6 Para mudar de faixa pressionar os botões |<</>>|. Manter pressionado para avançar a um ponto específico.

7 Pressionar o botão **STOP** para finalizar a reprodução.

Reprodução de dispositivo USB.

IMPORTANTE:

•Verificar se o dispositivo possui arquivos compatíveis.

•A PHILCO não se responsabiliza por perdas de dados contidos em dispositivos USB.

1 Selecionar o modo **DISCO**.

•A reprodução deve estar parada, pressione o botão **STOP.**

2 Insira o dispositivo na entrada **USB** e pressione o botão **USB** no controle remoto ou painel frontal.

IMPORTANTE:

•Antes de remover o dispositivo USB, desligar o aparelho.

Reprodução de dispositivo SD.

IMPORTANTE:

•Verificar se o dispositivo possui arquivos compatíveis.

•A PHILCO não se responsabiliza por perdas de dados contidos em dispositivos SD.

1 Selecionar o modo **DISCO**.

•A reprodução deve estar parada, pressione o botão **STOP**.

2 Insira o dispositivo na entrada **SD** e pressione o botão **USB** no controle remoto ou painel frontal.

IMPORTANTE:

•Antes de remover o dispositivo SD, desligar o aparelho ou mudar para o modo rádio.

•Pressionar o cartão para destravar antes de remover da entrada.

•Dispositivos SD com memória particionada não são compatíveis com estes aparelhos.

Repetir a reprodução.

1 Durante a reprodução, pressionar **REPEAT** várias vezes para selecionar umas das opções de repetição.

- **[REP]**: reproduz repetidamente a faixa atual.
- **[RPT ALL]**:
  - reproduz repetidamente todas as faixas (sem utilização do televisor).
  - reproduz repetidamente todas as faixas da pasta em execução (com utilização do televisor).

IMPORTANTE

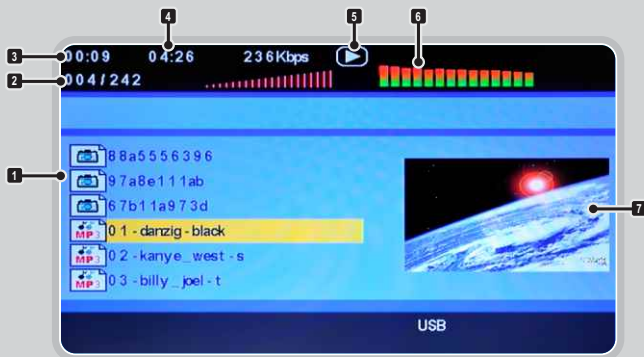
•Para facilitar a execução de arquivos de ÁUDIO sem precisar conectar a um televisor, O aparelho organiza automaticamente todos os arquivos contidos no dispositivo em uma única lista.

•Se o usuário gravar arquivos na raiz do DISPOSITIVO ou CD será necessário que o primeiro seja de áudio (Mp3), caso contrário a reprodução ficará comprometida.

REPRODUÇÃO DE ARQUIVOS DE FOTO / ÁUDIO / VÍDEO

Ao reproduzir um disco os arquivos serão dispostos na tela do televisor de maneira organizada através de um navegador (browser), conforme ilustração abaixo. Utilizar as teclas de navegação para selecionar uma pasta, acessá-la e executar o arquivo desejado.

IMPORTANTE

- Este modo de reprodução funciona apenas com o aparelho conectado a um televisor.
- Para exibir o conteúdo em modo de pastas pressionar o botão PROG do controle remoto.

1 LISTA DE PASTAS E ARQUIVOS.

2 ARQUIVO ATUAL / QUANTIDADE DE ARQUIVOS

3 TEMPO DECORRIDO DA MÚSICA.

4 TEMPO TOTAL DA MÚSICA.

5 STATUS DE REPRODUÇÃO.

6 EQUALIZADOR GRÁFICO.

7 MINIATURA DA IMAGEM.

IMPORTANTE

- Alguns arquivos podem ser incompatíveis devido a diferentes formatos de gravação ou ao estado do disco.
- Caso haja arquivos em formatos não compatíveis, esses não serão exibidos.
- O número total de arquivos e pastas gravados no disco deve ser inferior a 999.
- O nome do arquivo (música, foto ou vídeo) será exibido com no máximo 10 caracteres, incluindo espaços.

Recursos para visualização de arquivos JPEG

Durante a reprodução de arquivos de imagem em formato JPEG, estarão disponíveis os recursos de visualização descritos abaixo:

APRESENTAÇÃO DE SLIDES: Selecionar a foto e aguardar cerca de 5 segundos para que a unidade exiba a imagem seguinte, em ordem alfabética.

ROTACIONANDO AS FOTOS: Com a foto exposta na tela, pressionar os botões de navegação para ESQUERDA ou DIREITA para girar as fotos em sentido horário ou anti-horário.

- Pressionar MENU para retornar ao menu original.

MODO KARAOKÊ

A função karaokê permite que o usuário utilize o microfone para cantar uma música em modo clipe acompanhando a voz do artista. No final da execução, o aparelho dará uma nota de acordo com a performance.

IMPORTANTE

• Existe também uma versão evoluída do VCD. O chamado SVCD possui resolução de vídeo ligeiramente superior (480 x 480) e compressão de vídeo em formato MPEG2.

PREPARAÇÃO

1 Conectar o microfone na entrada aoaparelho.

• Em seguida acessar a opção de karaokê no **SETUP e** ajustar as configurações do microfone.

2 Ajustar o volume do microfone e do televisor.

3 Inserir um disco de Karaokê com a face de leitura virada para baixo (face estampada virada para cima).

INICIANDO

4 A reprodução iniciará automaticamente.

• Para exibir o menu do disco VCD, pressiona a tecla PBC.

5 Utilizar o teclado numérico no controle remoto para escolher a música desejada e pressionar a tecla **ENTER**.

OPÇÕES DE REPRODUÇÃO

6 Pressionar SETUP para ajustar as configurações relacionadas ao microfone

• Volume e eco ou desabilitar a função NOTA.

7 Para pausar a reprodução pressionar **PLAY/PAUSE**. Pressionando esta tecla novamente a reprodução reinicia-se.

8 Para interromper a reprodução, pressionar **STOP**.

IMPORTANTE

• Na ausência de som ou da nota após a música, acessar o **Setup** do aparelho e consultar a sessão AJUSTES E CONFIGURAÇÕES nas páginas seguintes deste manual para verificar se as configurações estão corretas.

• Cantar próximo ao microfone para se obter uma performance melhor.

• A função pontuação só irá funcionar para discos em formato VCD 2.0, recomenda-se a marca MULTIOKÊ.

• Discos de KARAOKÊ podem não apresentar o menu de reprodução. Se o recurso estiver disponível, pressionar o botão PBC (Playback control) para acessá-lo.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS E PRECAUÇÕES SOBRE O KARAOKÊ

A **PHILCO** recomenda aos usuários que partilhem do bom senso ao se divertirem com o karaokê. A função **SCORE (NOTA)** é uma opção de entretenimento coletivo sem qualquer intenção de denegrir ou menosprezar a capacidade de qualquer usuário.

IMPORTANTE

A **PHILCO** não tem quaisquer responsabilidades sobre os critérios utilizados pelo aparelho para fornecer a nota ao usuário.

SUPRIMIR A VOZ DO ARTISTA

É possível que o usuário suprima a voz original do cantor valendo-se apenas do acompanhamento da melodia. Para isso, pressionar repetidamente o botão **AUDIO** no controle remoto do aparelho.

AJUSTAR O VOLUME DO MICROFONE

O usuário deve estar informado de que é possível ajustar o volume do microfone. Para isso o usuário deverá acessar o **SETUP** do aparelho e efetuar o ajuste manualmente através da opção **AUDIO/CONFIG. KARAOKÊ/AJUSTES DO MIC/VOL DO MIC.**

IMPORTANTE

É importante ajustar o volume para uma intensidade tolerável para o ouvido humano. Deve-se, para tanto, consultar o tópico de RECOMENDAÇÕES.

HABILITANDO A FUNÇÃO DEMO

Com a gaveta do disco de discos vazia e o aparelho no **MODO DISCO** pressione o botão **S-EFFECTS** no controle remoto.

O **DISPLAY** irá exibir as características contidas no aparelho até que seja pressionado um botão no painel frontal ou no controle remoto.

AJUSTES E CONFIGURAÇÕES

A próxima seção objetiva familiarizar o usuário com todas as páginas de configurações disponíveis no Setup do aparelho.

Seguir as instruções abaixo:

- Pressionar a tecla **SETUP** para que a tela exiba a página de configuração.
- Pressionar novamente a tecla **SETUP** para sair da página de configuração.
- Pressionar as teclas de direção para selecionar a função desejada e ENTER para confirmar a escolha.

CONFIGURAÇÃO GERAL - SYSTEM SETUP

Permite ajustar as configurações de forma geral.

FORMATO DA TV (Tv Type): alterna entre os formatos de tela **4:3 TELA CHEIA**, **4:3 ORIGINAL** e **16:9 WIDE**.

- **4:3 TELA CHEIA:** possibilita eliminar as tarjas negras que aparecem num televisor, entretanto, as partes laterais serão cortadas.
- **4:3 ORIGINAL:** possibilita visualizar um filme gravado no formato 16:9, em sua totalidade, sem perdas de partes das imagens. Porém, as tarjas negras, inferior e superior aparecerão no televisor.
- **16:9:**WIDE: opção usada para aparelho de TV de tela larga (Wide Screen). Neste modo, a tela ficará totalmente preenchida e a imagem não será afetada. negras, inferior e superior, que

aparecem num televisor 4:3, quando o disco de DVD estiver gravado no formato 16:9. Entretanto, as partes laterais serão cortadas.

02 **MARCA DE ÂNGULO:** exibe marca ângulo quando reproduzir DVD com imagens multiangulares, podendo observar determinadas cenas de vários modos.

03 **IDIOMA** OSD (OSD Language)**:** alterna entre os idiomas disponíveis para a exibição do SETUP.

04 **CLOSED CAPTIONS:** é uma legenda completa de filme ou um programa de TV. A maioria dos DVDs traz este recurso. Ele foi desenvolvido para deficientes auditivos.

05 **PROTEÇÃO DE TELA:** se o aparelho permanecer ligado sem atividade, uma imagem móvel aparecerá na tela. Se dentro de 20 minutos o aparelho continuar sem atividade, ele entrará em modo STAND-BY.

06 **ÚLTIMA MEMÓRIA:** o aparelho irá memorizar o tempo transcorrido entre o início da operação e o momento em que o aparelho estiver no modo STAND-BY.

CONFIGURAÇÃO DO ÁUDIO - AUDIO SETUP

Permite ajustar as opções de áudio.

01 **CONFIGURAÇÃO DE ÁUDIO:** é possível configurar o formato da saída do som, nesta opção configura-se a saída de áudio analógico para MONO ou ESTÉREO.

Es/Di: escolher este modo para aparelhos de possuam entrada MONO ou quando desejar reproduzir apenas um canal do disco.

Estéreo: escolher este modo para reproduzir o áudio em modo estéreo. Neste caso, ambos os canais de áudio estarão com sons independentes.

02 **AJUSTE DIGITAL:**

- **Desligado:** nenhuma saída de sinal digital (coaxial está desligada), somente saída analógica. Utilizar essa opção quando não estiver utilizando amplificadores de áudio digital.
- **Modo 5.1ch:** saída do sinal digital no formato original gravado no disco. Usar essa opção quando utilizar a saída de áudio digital conectada a um decodificador externo com saída 5.1 canais.
- **Modo 2.0ch:** saída de áudio digital ligada. O áudio digital será enviado na forma PCM estéreo. Utilizar quando o decodificador digital for 2 canais.

03 **HDCD (HDCD):** é um CD-Áudio sem compressão onde a taxa de amostragem (sampling) utilizada possui 4 bits a mais (20 ao invés de 16). Este tipo de disco pode ser reproduzido normalmente em CD players comuns; quando reproduzidos em players equipados com decodificadores HDCD os 4 bits adicionais são utilizados, acarretando uma significativa melhora na qualidade final do som. HDCD players incorporam um filtro digital de alta precisão que melhora inclusive o som reproduzido de CDs e DVDs comuns.

04 **CONFIGURAÇÃO KARAOKÊ:**

- **Ajuste de Microfone.**
  - **- Microfone:** liga ou desliga os microfones.
  - **- Volume do mic:** configura o volume do microfone.
  - **- Eco do mic:** configura a intensidade do eco do microfone.
  - **- SCORE:** habilita o processo de pontuação (nota).

CONFIGURAÇÃO DOLBY DIGITAL - DIGITAL OUTPUT

Esta opção permite efetuar mais ajustes na saída de áudio.

01 **DUAL MONO:** ajusta o modo de saída mono direito (R) e esquerdo (L). Há quatro modos nessa opção: STEREO, Esquerda (MONO L),Direita (MONO R) e Mix Es\Di (MIX MONO).

02 **VOL. CONSTANTE:** Quando **"LINE OUT"** estiver selecionado, escolher este ajuste para endireitar a taxa da linha de saída e obter diferentes efeitos. Se ajustado para **FULL,** o valor de pico do sinal de áudio será mínimo. Se ajustado para OFF, será máximo.

CONFIGURAÇÃO DE VÍDEO - VÍDEO SETUP

Permite ajustar as opções de vídeo.

01 **SAÍDA DE VÍDEO** **(Disponível apenas para o PH400N)**

- **COMPOSTO:** Configura a saída de vídeo para vídeo composto (conector amarelo).
- **COMPONENTE:** Configura a saída de vídeo para o formato de vídeo componente analógico, quando os terminais Y/U/V estiverem conectados.
- **P-SCAN:** Selecionar esta opção quando a conexão efetuada corresponder ao vídeo componente e o televisor PROGRESSIVE SCAN.

02 **AJUSTE DE COR:** as configurações de cor incluem, respectivamente, Nitidez, Brilho, Contraste, Gama, Tonalidade, Saturação, Atraso de luma. Esta opção permite ajustar diferentes configurações de cor, conforme a preferência do usuário.

03 **COR DA FONTE:** alterna a cor da legenda.

04 **COR DE FUNDO:** alterna a cor do fundo d a legenda.

CONFIGURAÇÃO DE PREFERÊNCIA - PREFERENCE PAGE

01 **TIPO DE TV:** Ajusta o tipo de modulação do sinal de vídeo.

02 **PBC:** habilita ou desabilita o controle de execução para VCD. Quando o PBC (Play Back Control) está ativado, o usuário poderá utilizar os menus interativos, se os discos possuírem tal recurso.

03 **ÁUDIO:** alterna entre os idiomas (audio) para início dos discos (opção deve estar disponível no disco).

04 **LEGENDA:** alterna entre as legendas (audio) para início dos discos (deve estar disponível no disco).

05 **MENU DO DISCO:** alterna entre os idiomas de exibição do menu dos discos (opção deve estar disponível no disco).

06 **CENSURA:** permite controlar o conteúdo que será exibido pelo.

07 **SENHA:** altera a censura do aparelho.

- **Modo Senha:** Selecionar LIGADO para ativar a proteção com senha e DESLIGADO para desativá-la. Obs.: Para desligar a proteção com a senha, é necessário utilizar a senha atual (136900).
- **Alterar Senha:** Para alterar a senha original, utilizar esta opção. Caso a senha escolhida seja esquecida, utilizar a senha original 136900.

08 **CONFIGURAÇÃO PADRÃO:** reinicializa o DVD com a configuração inicial de fábrica.

NÃO LIGA.

A tomada está com problemas. A tomada pode não estar funcionando; testar a tomada com outro aparelho.

Cordão elétrico e plugue desligado. Conectar o cordão elétrico ao aparelho e na tomada elétrica.

SEM SOM.

Fones de ouvido conectado. Desconectar os fones de ouvido do aparelho.

Volume muito baixo. Aumentar o volume até um nível agradável.

Alto-falantes conectados de maneira equivocada. Verificar se as cores dos conectores atrás da unidade estão em concordância com as dos cabo.

NÃO SINTONIZA AM, FM, FM ESTÉREO.

Local de recepção fraca. Trocar o rádio de lugar para obter uma melhor recepção dos sinais de rádio, tanto AM como FM.

Interferência com outros aparelhos eletrônicos. Algumas vezes aparelhos eletrônicos, como televisores, computadores ou vídeo gravadores, podem gerar interferência. Afastar o aparelho dos demais equipamentos.

NÃO REPRODUZ/FALHA NA LEITURA DO CD/DVD.

CD na posição invertida. Colocar o disco com a face de leitura para baixo.

Disco sujo, danificado ou incompatível. Trocar o disco.

Má qualidade de gravação do CD/DVD Configurações inadequadas do gravador . Configurar adequadamente o gravador antes da gravação do CD/DVD.

NÃO LÊ DISPOSITIVO USB

O dispositivo USB/ cartão de memória não contêm arquivos ou não são compatíveis. O aparelho só irá reproduzir arquivos em formato MP3.

Memória excessivamente fragmentada. Formatar o dispositivo USB/cartão de memória, inserir os arquivos compatíveis e tentar novamente.

CD em reprodução. pressione a tecla **STOP** e após a tecla **USB** no painel frontal ou controle remoto.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

• **ÁUDIO:**

-Potência Máxima (RMS):

PH400N = 400W / PH200N = 200W

-Alto-Falante: 4 polegadas 6 OHMS

-Faixa de resposta: 20Hz a 20Khz +/- 2dB

• **VIDEO:**

-Sistema de cor: PAL-M / NTSC

-Formatos de tela: 16:9 e 4:3

-Resolução máxima: 720 x 480 pixels

-Decodificador de vídeo: 108MHz | 12bits

• **LEITOR:**

-Relação sinal Ruído: 80dB [1KHz]

-Diâmetro de discos compatíveis: 80mm e 120mm

-Formatos de mídia reproduzidos:

DVD | DVD-R/RW | DVD+R/RW | VCD | SVCD |

CD | CD-R/RW | MP3 | JPEG

• **RÁDIO:**

-Faixa FM: 87.5MHz – 108MHz

-Faixa AM: 520KHz – 1620KHZ (Disponível apenas PH400N)

-Antena FM: externa tipo FIO

-Antena AM: externa tipo BOBINA

• **GERAL:**

-Alimentação (AC): 110V - 220V ~ | 60Hz

-Consumo: PH400N 440W / PH200N 285W

-Consumo Standby < 17 W

-Condições de funcionamento: 0ºC a 40ºC

Em virtude de constantes aperfeiçoamentos em sua linha de produtos, a **Philco** reserva-se o direito de proceder, sem prévio aviso, às modificações técnicas que julgar conveniente.

www.philco.com.br

Para agilizar o seu atendimento, solicitamos que esteja próximo ao aparelho, o número do seu CPF e a Nota Fiscal

www.philco.com.br/FaleConosco.aspx

12/11 966-00/05 711222 REV.1